

FICHA TÉCNICA

Un siglo de abismos

Esta propuesta no dispone de ficha técnica ya que se puede hacer en espacios exteriores a la luz del día, o en espacios interiores (tanto de día como de noche), con la luz propia que dispongan los espacios.

Si se quiere en un espacio exterior de noche, sí son necesarios un mínimo de 12 focos (dos para cada monólogo -uno frontal y otro como contra), que debe facilitar el propio contratante en el espacio.

También se necesita un camerino con espejo y agua donde las actrices puedan cambiarse.

La compañía se compromete a visitar, unos días antes de la representación, el espacio, para confirmar y cerrar junto al contratante los seis espacios de representación y las posibles pequeñas necesidades que puedan surgir en el momento fruto de las características propias del espacio.

NOTA

LA FUNCIÓN TAMBIÉN SE PUEDE REALIZAR EN UN TEATRO A LA ITALIANA (**versión sala**).

En esta versión los espectadores están sentados en el patio de butacas, y sobre el escenario se realizan en continuidad los seis monólogos, (una tras otro).

Para esta versión se necesita luz general del espacio.

Si la propuesta se realiza en un espacio sin luz general, y/o de noche, es necesario añadir:

8 PC como frontales.

8 PC como contras.

Proyector.

Ciclorama/pantalla al donde del escenario donde poder proyectar.

Asistencia técnica para el técnico de la compañía por parte del espacio.

Contacto técnico para versión sala.

Pablo Fernández (Yapadú): **661 559 272**